



JAAR VER SLAG --- 2019

1. DE GROEI NAAR EEN SOCIAAL- CULTUREEL HART VAN NOOTDORP

In 2019 transformeerde Theater CulturA & Zo naar een sociaal-cultureel hart, een gezellige huiskamer waar van alles te doen is. Het proces ernaartoe verloopt als volgt:

- De gemeenteraad van Pijnacker-Nootdorp neemt een unaniem besluit over de overdracht van het beheer van het voormalige CulturA.

- Op 1 augustus vindt de sleuteloverdracht aan de Stichting CulturA & Zo plaats. Deze stichting deelt dezelfde directeur en enkele personeelsleden met de Stichting Bibliotheek Oostland.

- Er volgt een intensieve verbouwing die zes weken duurt. Tijdens die verbouwing blijft het pand open. Opvallend is hoeveel mensen er dan al binnenkomen, gewoon voor een kop koffie.

- Op 27 september vindt de eerste theatervoorstelling plaats van Stichting de Verbeelding met Ursul de Geer. En er is ook al een tentoonstelling.

- Op 4 oktober is de officiële opening, waarbij ook de Nootdorpse horeca de helpende hand biedt. Verder zijn de huurders uit het gebouw betrokken bij de opening met prachtige voorstellingen. Ook cabaretier Hans Dorrestijn is aanwezig.

- Tot eind december 2019 ontvangt CulturA & Zo 37.024 bezoekers.



2. SBJ SAMEN STERK

Belangrijke betrokkene in de programmering van CulturA & Zo is SBJ Samen Sterk, een samenwerkingsverband tussen de Stichting Jeugd- en Jongerenwerk Midden-Holland, Stichting Welzijnsondersteuning Pijnacker-Nootdorp en Stichting Bibliotheek Oostland.

Voor de kwartiermaker van SBJ Samen Sterk speelt een grote rol in CulturA & Zo bij het gebruik voor burgerinitiatieven.

Bewonersinitiatieven

Het aantal bewonersinitiatieven is ongekend sinds de opening van CulturA & Zo (meer

dan 100!); en nog wekelijks ontvangen we nieuwe initiatieven. Spontane ideeën om iets voor de buurt of andere inwoners van Pijnacker-Nootdorp te doen, of om aandacht te schenken aan niet-commerciële onderwerpen. Denk aan het organiseren van een mooie voorstelling of een leuk optreden, het geven van workshops, voorleesacties, poppenkastvoorstellingen, informatiebijeenkomsten over allerlei onderwerpen, enz.

Accommodatie is een middel

CulturA & Zo en SBJ Samen Sterk zijn het erover eens dat de accommodatie een middel is om mensen en organisaties samen te brengen. De accommodatie is dus geen doel op zich.

Alle activiteiten, van netwerkpartners en huurders, vormen het cement om mensen de kans te geven hun talenten te laten ontdekken en om zich onderdeel te laten voelen van de maatschappij.

**“HET AANTAL
BEWONERS-
INITIATIEVEN
IS ONGEKEND.”**

Verbeteren samenleving

Samen met haar partners wil Stichting CulturA & Zo een bijdrage leveren aan de verbetering van de samenleving en aan de persoonlijke ontwikkeling van de inwoners van Pijnacker-Nootdorp. De stichting wil iedereen laten genieten van kunst en cultuur, van ontmoetingen met elkaar en van verworven kennis, vaardigheden en gedeelde ervaringen.

Meer dan een theater

CulturA & Zo is dus niet alleen een theater; het gebouw biedt ook plaats aan een locatie van Bibliotheek Oostland, horecabedrijf Ont-Moeten en vele andere huurders die hier een belangrijke rol vervullen. Het doel is om alle functies van het gebouw zoveel mogelijk met elkaar te verweven.



3. HET THEATER

Het theater van CulturA & Zo kent drie pijlers waarop de programmering steunt:

1. Lokale programmering

Voorstellingen van lokale organisaties.

2. Sociale programmering

Activiteiten die vooral vanuit de burgerparticipatie ontstaan.

3. Culturele (professionele) programmering

Ingehuurde activiteiten van professionele voorstellingen.

1 en 2. Lokale en sociale programmering

De invulling van de lokale en sociale programmering vindt vooral plaats vóór en dóór de inwoners van Pijnacker-Nootdorp. Het doel is dat CulturA & Zo meer samenwerking wil creëren. Juist daarom hebben we vele partners nodig. Niet alleen de inpanidige bibliotheek en de toneelverenigingen. Denk tevens aan de minder voor de hand liggende partners, zoals lokale initiatiefnemers met ideeën over voorstellingen en optredens, maar ook aan zorginstellingen, de Lions en ondernemersverenigingen. Tevens maakten diverse lokale (theater)gezelschappen gebruik van de theaterzaal.

3. Culturele (professionele) programmering

Het opzetten van de culturele (professionele) programmering is in volle gang. We begonnen het seizoen 2019-2020 met een

tijdsachterstand, omdat andere theaters de grote producties reeds voor onze neus hadden 'weggekaapt'. Bovendien liep de lokale en sociale programmering zó goed, dat er weinig ruimte restte voor de culturele programmering.

Wat betreft het aantal bezoekers van het theater is de zaal weliswaar niet altijd vol, maar we zien duidelijk een stijgende lijn. We blijven inzetten op marketing, net zo lang totdat iedereen weet wie we zijn, wat we doen en waar we zitten.

4. FILM

CulturA & Zo heeft momenteel de licentie Film+, waardoor we films kunnen tonen die uit de bioscoop zijn. Daarbij kregen we hulp van het Prins Bernard Cultuurfonds, dat ons hielp bij de aanschaf van een nieuw filmdoek, nieuwe geluidsapparatuur en een projector. In 2021 richtten we ons de programmering van recentere films.

Kinderen en volwassenen

Het aanbod films is voor kinderen en volwassenen. Bijvoorbeeld tijdens iedere schoolvakantie draait er dagelijks een film, maar ook elke zondagmorgen. Dit jaar starten we met het streamen van tv-programma's op een groot scherm (bijvoorbeeld het Songfestival en grote

**“HET AANBOD
FILMS IS VOOR
KINDEREN EN
VOLWASSENEN.”**

sportevenementen) en het streamen van films. De filminstallatie is hier reeds op voorbereid.

Voedselbank

CulturA & Zo werkt samen met de voedselbank. Het werkt als volgt: elke schoolvakantie ontvangen gezinnen die gebruikmaken van de voedselbank een gezinskaart om tijdens de schoolvakanties gratis naar de film te kunnen gaan.

Wat betreft het aantal bezoekers van het theater is de zaal weliswaar niet altijd vol, maar we zien duidelijk een stijgende lijn. We blijven inzetten op marketing, net zo lang totdat iedereen weet wie we zijn, wat we doen en waar we zitten.

5. BIBLIOTHEEK OOSTLAND

Verspreid door het gebouw van CulturA & Zo vind je de collectie van Bibliotheek Oostland, sinds de opening op 4 oktober 2019 de grootste huurder. Voordat de bibliotheek zijn intrek nam in CulturA & Zo bevond deze zich op de Markt in Nootdorp. De verhuizing biedt de komende jaren letterlijk ruimte voor een groei van de collectie en uitbreiding van de activiteiten. Denk aan activiteiten rondom computer-programmering voor kinderen, het verwerken van restmaterialen, voorlezen, taalcafés, lezingen en meer.



6. HORECABEDRIJF ONT-MOETEN



Wie trek heeft in een hapje en een drankje kan in CulturA & Zo terecht bij Horecabedrijf Ont-Moeten. Dit bedrijf werkt nauw samen met enkele andere lokale restaurants en cateraars. Het personeel van Ont-Moeten zorgt ervoor dat CulturA & Zo zeven dagen per week, met uitzondering van enkele feestdagen, open is van 9 uur tot minstens 21 uur.

Ook tijdens voorstellingen of andere activiteiten blijft CulturA & Zo, inclusief de uitleenfunctie van de bibliotheek open, dankzij de medewerkers van Ont-Moeten. Beide directeuren van Ont-Moeten hebben een afzonderlijke taak: de ene is dagelijks beheerder van het gebouw en de andere is hoofd van de horeca. Voor het dagelijks beheer ontvangt Ont-Moeten een fee.

**“WIE TREK
HEEFT IN EEN
HAPJE EN EEN
DRANKJE...”**

7. OVERIGE HUURDERS EN RUIMTES

Binnen CulturA & Zo bevinden zich, behalve de theaterzaal, diverse ruimtes. Elke ruimte heeft daarbij zijn eigen, soms dubbele, functie.

Balletzaal voor ballet, yoga en ouderengym

In 2019 zijn geluiddempende platen aangebracht en is de vloer behandeld zodat erop gedanst kan worden.

Voor de opening van CulturA & Zo is er een nieuwe geluidsinstallatie geplaatst. In de zaal is extra verwarming, omdat voor yoga een warme zaal nodig is en voor ballet juist een koelere. In 2020 willen we de balletzaal, zo mogelijk, optisch opknappen. In de prijzenkast, aangeboden door een derde partij, is plaats voor de gewonnen prijzen.

Muziekstudio's

In 2019 maakten diverse muziekscholen, schilderclubs, diverse organisaties (voor vergaderingen) en een babygymorganisatie gebruik van onze ruimtes. Lokaal kunstenaar Victor van Leeuwen van 'Levend Echt' maakte in iedere studio een mooie fotowand.

Theaterzaal

Natuurlijk vinden er in de theaterzaal allerlei creatieve uitingen plaats. Maar omdat de zaal 's avonds vaak ongebruikt is, maken we deze veelzijdig geschikt voor vergaderingen, kleinschalige optredens, klassenfeestjes, enz. Dat is een succes. Ook voor optredens, die vanuit burgerparticipatie zijn ontstaan, maken we ruimte.

Creatieve studio

Een multifunctionele studio (ook wel 'Schminkstudio'), waar schilderclubs, mensen die speksteen snijden en andere creatieve mensen gebruik van maken. In 2019 zijn geluiddempende platen aangebracht. Voor kleinschalige voorstellingen hangt er een gordijn.

8. THEMAGERICHT

In 2019 groeiden we naar een themagerichtere programmering, een proces wat we, samen met meerdere partijen, in 2020 verder willen uitwerken. Er is een begin gemaakt met:

- De uitwerking van sportcolleges, samen met de lokale sportorganisaties.
- Kunstcolleges, samen met lokale kunstenaars.
- Wetenschapscolleges, samen met lokale wetenschappers.

Deze zullen in 2020 plaatsvinden.

Afgelopen jaar is tevens gestart met de voorbereidingen van de thema's 75 jaar bevrijding, Week van de liefde, Week van het geld en nog vele andere thema's.

**“SPORTCOLLEGES,
KUNSTCOLLEGES,
WETENSCHAPS-
COLLEGES EN MEER.”**

9. SAMENWERKING ANDERE THEATERS

Kort na de oprichting van CulturA & Zo namen andere theaters contact met ons op. Dat resulteerde in 2019 tot een samenwerkingsverband van kleinere theaters in Zuid-Holland. Deze theaters wisselen kennis uit en hebben oog voor samenwerking bij financiering van projecten en programmering.

't Web

Cultura & Zo werkt zeer prettig samen met Stichting Behoudt 't Web, die daar de theaterprogrammering doet. Een logische stap omdat de directeur-bestuurder van CulturA & Zo ook beheerder was van gebouw 't Web in Bleiswijk.

Eens in de twee maanden is er een afstemmingsoverleg, maar ook tussendoor weten de partners elkaar vaak te vinden. Bijvoorbeeld voor overleg over de programmering of om materialen met elkaar te delen.

Cultuuranker

Cultura & Zo is aangewezen als Cultuuranker. Uit de samenwerking met andere Cultuuranker-organisaties zijn inmiddels drie projecten ontstaan:

1. Het participatietoneelstuk 'Ik rouw van jou', gespeeld door diverse inwoners van Pijnacker-Nootdorp die met verlies te maken hebben gehad. Het toneelstuk is in 2020 in meerdere theaters te zien.

2. Een project met jongeren en muziek, samen met Bibliotheek Ypenburg en Jongerenwerk. Het gaat hierbij vooral om talentontwikkeling van jongeren. Deze voorstelling verschijnt dit jaar in de programmering van CulturA & Zo.

3. Participatietheater in samenwerking met theater de Nieuwe Regentes in Den Haag. Eind 2020 is deze voorstelling te zien.

De Cultuuranker-organisaties wisselen onderling kennis en informatie uit. Tijdens de bijeenkomsten komen meer onderwerpen aan bod, zoals het maatschappelijk rendement van een theater.



10. TOT SLOT

De drukte neemt toe in CulturA & Zo en we trekken de voorzichtige conclusie dat we een aantal behoorlijk succesvolle eerste maanden achter de rug hebben. Onze ambities zijn groot en deze zijn de afgelopen korte tijd volop in gang gezet. Het enthousiasme van het publiek, de medewerkers en de vrijwilligers geeft ons alle vertrouwen in de toekomst.

*Met elkaar maken
we CulturA & Zo!*

11. IN CIJFERS

september (opening) -
december 2019

ACTIVITEITEN

	Professioneel	Cultureel	Sociaal-Maatschappelijk	Totaal
Theater	9	23	18	24
Film	13	13	13	13
Overig	21	3	44	64
Totaal				101

De totaal kolom is geen resultante van de de 3 individuele kolommen, omdat verschillende activiteiten vanwege hun veelzijdige karakter in meerdere individuele kolommen terug te vinden zijn.

BEZOEKERS

	Bezoekers			Totaal	Inloop	Crew*
	Theater	Film	Overig			
week 37-39 (opening)			177	177	6.812	34
week 40	170		25	195	2.437	35
week 41	161		57	218	2.185	8
week 42			318	318	2.341	28
week 43			112	112	1.085	11
week 44	338		268	606	3.047	99
week 45	398		135	533	2.352	65
week 46	148		58	206	2.727	13
week 47	236		105	341	2.523	35
week 48	333		92	425	2.749	25
week 49	325	25	42	392	2.076	16
week 50	567		32	599	3.240	17
week 51	185	126	201	512	2.349	26
week 52		227	25	252	1.101	10

* Crew = gezelschap, crew, medewerkers en vrijwilligers



Soort activiteiten

In de periode september (opening) t/m december 2019 hebben er 101 activiteiten* plaatsgevonden. Allen met een professioneel, cultureel en/of sociaal-maatschappelijk karakter (zie tabel 'Activiteiten' op pagina 12). Enkele voorbeelden van activiteiten zijn:

Theater, o.a.

- Hans Dorrestijn
- Cabaretduo Spruijt en Opperman
- Het Voetlicht
- Harmonie Nootdorp
- KinTo Sinterklaasvoorstelling
- Mantelzorg Monologen
- Déjà Vu Tributeband

Film, o.a.

- The Lion King
- Het ezeltje van Bethlehem
- The Polar Express
- The Sound of Music

Overig, o.a.

- Taalhuisfeest
- Bijeenkomsten Bibliotheek Oostland, SWOP, gemeente e.a.
- Repair Café Nootdorp
- Cursussen, vergaderingen, exposities, borrels

** Alle activiteiten in de Feestweek (week 46) zijn op pagina 12 als één (grote) activiteit meegeteld.*

Organisatoren

Elke activiteit kent vaak weer een andere organisator. Een greep hieruit is o.a.:

- CulturA & Zo
- Gemeente
- Taalhuis
- Buurtzorg
- SWOP
- Bibliotheek
- Particulieren